

ACTIONS CONTRE LE RACISME
Du 26 avril au 16 mai 2024

TOU·TE·S UNI·E·S
CONTRE
LE RACISME



Programme et infos sur nyon.ch/integration



PROGRAMME

Du 26 avril au 16 mai

Square Perdttemps

Installation artistique participative Créée par Cilgia Rageth

Le passé colonial de la Suisse est méconnu, pourtant, entre 1815 et 1914 plus de 7'600 mercenaires ont combattu aux côtés de l'armée coloniale néerlandaise, en particulier dans la région de l'actuelle Indonésie. Pendant plus d'un siècle, 35'000 personnes ont été arrachées à leur terre natale pour être exploitées et exhibées dans de véritables zoos humains.

Le projet de Cilgia Rageth nous rappelle que le passé est loin d'être révolu, il nous met au défi d'affronter le racisme structurel en tant que partie intégrante de notre identité culturelle et nous invite à partager nos propres expériences et pensées. Cette installation en plein air est un projet à caractère participatif, qui est en tournée depuis 2020. Elle a déjà été installée dans 40 villes en Suisse alémanique et au Tessin et 10 villes ont été choisies en Suisse Romande pour 2024. Proposant des œuvres basées sur les thèmes de la vie des mercenaires, des zoos humains et des expositions coloniales.

Vendredi 26 avril 18h

Square Perdttemps

Soirée contemplative et vernissage de l'exposition en présence de l'artiste

Vendredi 3 mai 19h³⁰

Salle Communale (entrée libre)

Projection du documentaire « Je suis Noires »

de Rachel M'Bon et Juliana Fanjul - AKKA FILMS et FIRST HAND FILMS

En suisse, terre de neutralité, des voix inédites s'élèvent, celles de femmes qui se battent pour la reconnaissance du racisme structurel, déconstruisent les stéréotypes et revendiquent leur double identité suisse et noire. Dans ce contexte, Rachel M'Bon entame sa propre quête identitaire. En cheminant vers l'affranchissement, elle interroge son passé, son présent et tend un miroir à son pays et à ses pair.e.s.

La projection sera suivie d'une table ronde.

